



سوبرمان

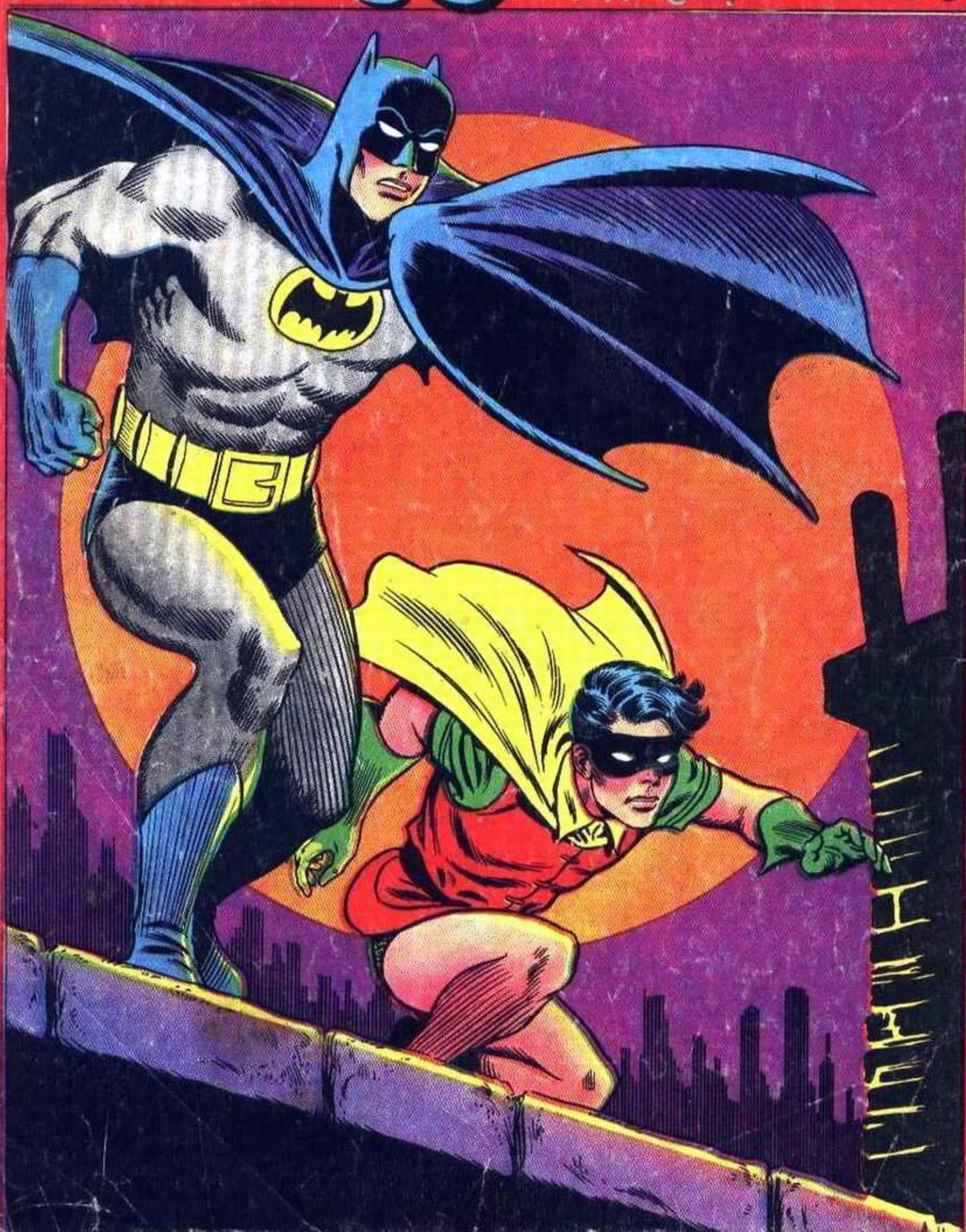
الغامرات المصورة - العملاق
البطل الجبار

٤٨٦



الشمس

٥٠٠ ق.ل.



المفهرات المصورة العملية



دوران

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



شمن العدد

لبنان: ٥٠٠ ق.ل.
سورية: ٥٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباح، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن
وكالة التوزيع الأردنية

البحرين
الشركة العربية
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي
المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي
مكتبة دار الحكمة

قطر
دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية
شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان
المؤسسة العربية للتوزيع

الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

بوجود "الوطواط"
في الخارج.. إن جورج
محملة!

ثم قد سُميت الدراسة
النظرية في الكهف
وأريد أن أنقل إلى
التطبيقات العملية..

وأعتقد أن "صبي"
لا يمانع إذا ما قمت
بجولة تفقدية...

خاصة إذا كانت في
شارع صغير هادئ
على ما يبدو!

استنقار الأشرار



إن الدكتور "أسمر" يحتاج إلى
أرباح لتغطية مصاريفه
وهو سيدجأ إلى
أي وسيلة
لتحقيق
هذه
الأرباح



لقد أخطأت مع أننا بلغناك بكل
تهذيب أن الآلات نفسها موجودة
في وكالة الدكتور !



ما الذي
تفعلونه ؟

لقد أسأت التصرف بتعاملك مع
موزع آخر ... الدكتور "أسمر"
مستاء جداً ...



وإذا كنت لم تفهم بعد، قصدنا، إعلم بكل صراحة،
أن الدكتور رجل متقلب جداً ...

وقد قرر أن يضع يده على
كل المداخل غير الشرعية المتوفرة
في "جرجر" ...



لأننا رجل أعمال ناجح مثل الدكتور "أسمر"
يعطي أهمية لأصغر تفصيل ...

وأنت، شئت أم أبيت، تشكّل جزءاً ولو ضئيلاً
من هذه المداخل ...

والآن أعتقد أنك اقتضت بإبدال
هذه الآلات بأخرى من مؤسسة
الدكتور ...









راكب آخر خلصة ...

يا لها من
أيام !



الحظ يحالفني .. ها قد وصلت
الركبة المطلوبة !

كلنت !



اكتشاف مضى الدكتور "أسمر"
ستكون هدية العودة التي أقدمها
على طبق من فضة إلى "الوطواط" !



تحسن الحظ أن هذين الوغدين
ليسا من هواة السرعة ...

وإذا ما استمر الحظ
معي سوف تلحق بهما الشاحنة
إلى مضياًهما ...



وأخيراً ...

قرّر الراكب أن يغير السيارة ..
ربما اهتدى إلى أخرى
مريحة أكثر !



وعندها ... انتهت نزهة
"زكور" القسرية ...

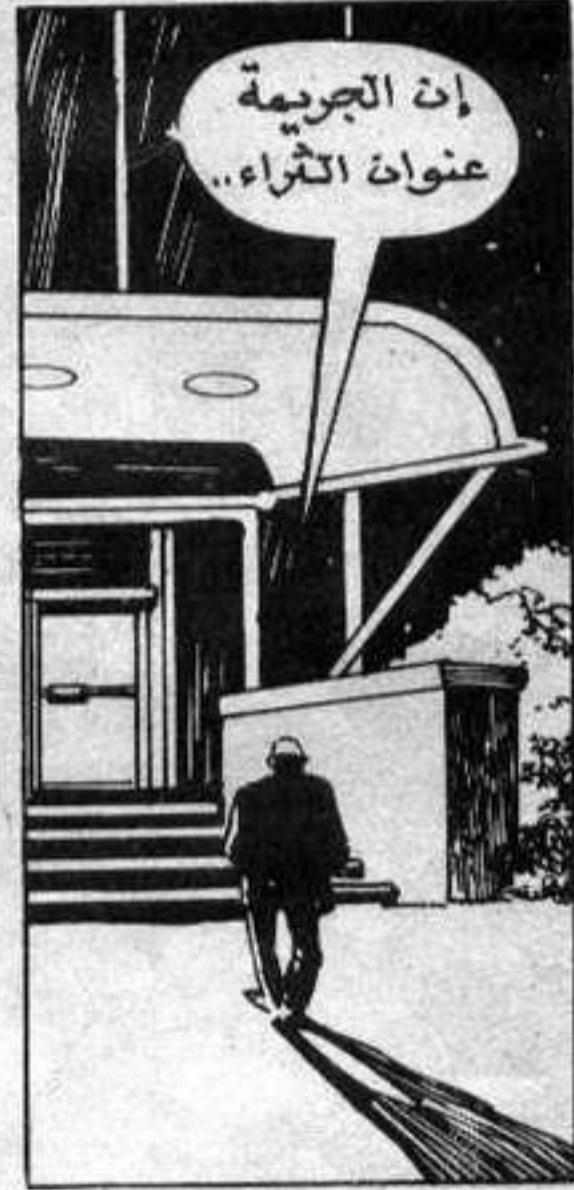


لكن الرياح فرت بما لا تشتهي السفن ... فانهلقت
السيارة في شارع جانبي ...

بينما استمرت
الشاحنة في
خط مستقيم ...

لسوء حظ "زكور" ...





بروس بي!



أدخل !



اعتزال الدكتور "أسمر" خسارة كبيرة للكلية !



طوبه طوبه



لينتظرنى "أدهم" و "تركي" ...

وهات مرطبات للشرطي ولي !

شكراً يا "وديع" !

"أدهم" و "تركي" تعرضا للتاعب مع "زكور" ... لكن كل شيء هادئ الآن ! الشرطي هنا للاجتماع بك !



عظيم !

تحسن الحظ أنه ليس هنالك قانون يفرض على الشريكين أن يتحابا ... والآلة تقض بالجلوس .. تبدأ الاجتماع !



مساء الخير، أنا الدكتور "أسمر" .. ولا شك أنك الرقيب "بطلق"، الشرطي الذي قرّر سيّد الجريمة في جرجر .. الانتقال إلى الفريق الآخر، لمضاعفة ثروته !

بل أنا الشرطي الذي كره الفقر والعوز ...

ولا يجد سبيلاً للقضاء عليهما سوى بالتعاون معك !







الموضوع خطير .. وكلنا
نحتاج إلى مساعدتك ..

الدينة
بأسرها!



"صبي" .. يجب
أن أكلّمك!

"جلق"
ماذا
تفعل
هنا؟

كانت البوابة
مفتوحة .. فدخلت
دون استئذان ...



أليس الآن يا "جاد" ..
سنناول الحلوى!

إنما .. لم أعد
أستطيع أن ...



وبما أننا نسعى منذ مدة
للحيل منه ففكرنا "صالح"
وأنا ما إذا كان باستطاعتنا
أن نستعمل مؤسستك
كطعم ...



هناك الرجل الذي يسمي نفسه الدكتور "أسهر" وهو
يسيطر على ساحة التجربة في جرجر .. في الآونة الأخيرة ..
لأنه يفكر في بعض الأعمال الشرعية ...

ومؤسسة "صبي"
هي على رأس
اهتماماته!



ما بالك يا فتى؟

إذا كانت الشريحة
لا تستهويك
سأريحك منها ..

طالما أنك
لم تنتظر ردًا!



لأنه رجل غريب ومخيف
وهو يقيم في شارع
الرمات المبنى ٩٢٣!

وكانت الصدمة قوية على "جاد" لكنه آثر الصمت ...









إنه عرض انتحار جماعي...
على ما أعتقد!

أحجز مكاناً على
النافذة يا "وديعة".
سيبدأ العرض!

ليتك تفتش بالرجيل
طالما نحن قادران على ذلك!



يا له من شارع
مكتظ!

"أنت يا "وديعة"
وأمّتي!

دعك من المزاح...
يا "زكور"...



وتذكّر كل درس
تعلمته...

إننا نجابه الموت...

هيا!



.. ما لم نوقف هذه المهزلة وتستدع منفذاً بارعاً ...

لقد قضيا على نصف الرجال
حتى الآن ...

أما قلت لك
يا دكتور
أنتك تلعب
بالنار ؟

لكنني لا أعتقد أنهما سيتمكنان
من الآخرين ... هنالك
تفاوت في العدد !

.. مسامحاً هذه المرة !

المعركة سهلة
حتى الآن !

إسمع يا دكتور ...
النتيجة لن تكون
مصلحتنا ...

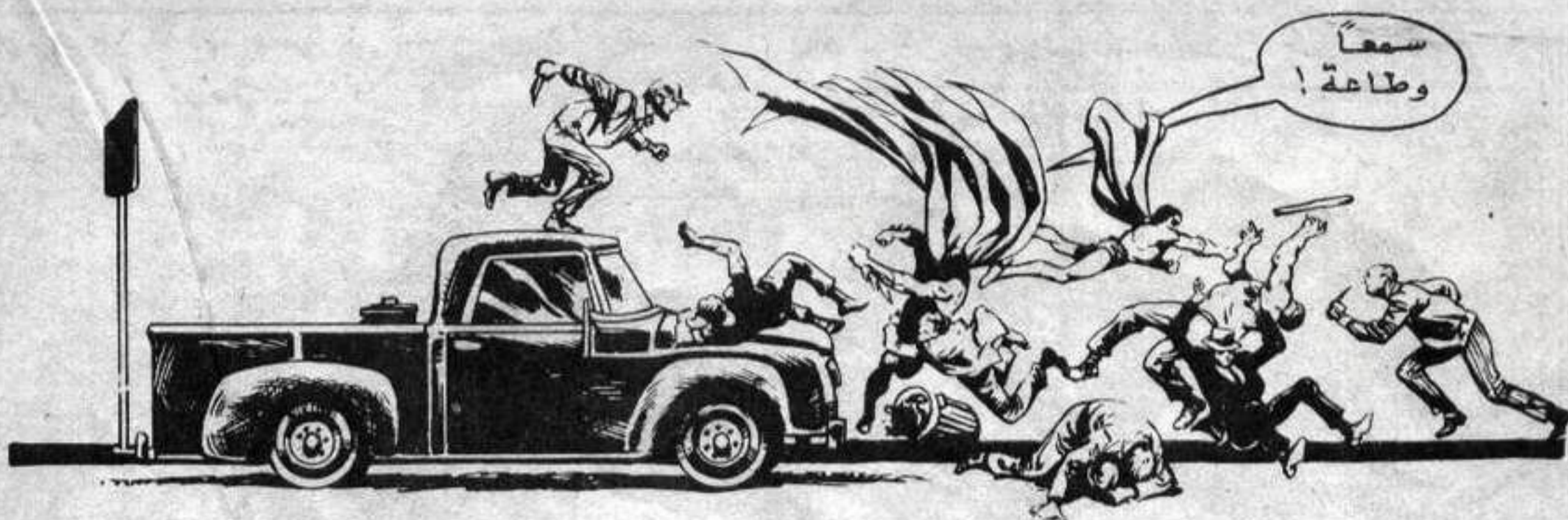
غريب ... أشعر كأنهم
يستعرضون ليس إلا ...

وبلغت المعركة المرحلة النهائية
الحاسمة !

والآن يا "زكور" ..
بدأ العمل
الجدي ...

ما هذا الحشد ؟

دعه يا "وطواط" .. وأرخنا
مهارتك الآن !





"زكود" ... إله أين ؟

السيارة
يا "وطواط"

بسرعة يا "وديع"
أدر المحرك !

أنت هنالك !

من ؟

الا تقول وداعاً ؟

ولكن ...

ماذا ؟

سريع
وصليب ...

ماذا ... لم أكن
أعلم أنك !!



وقد يقضي عليه
في أي لحظة...!



يا إلهي.. لقد تمكن من زكور..



وعندها تخلص "زكور" من برائته..
هيا بنا يا "وديغ"!



طالخ

ولم يشعر الدكتور
الخفيف سوى بضربة
عفيفة على فكه...



لقد سجلنا
نتيجة مشرفة
لكننا أخطأنا
ضربة الجسم!



"زكور" .. هل
أنت بخير؟

أشعر بدوار
فقط...

لكنني شعرت بالخوف!



زات ليلة في جرجر : كانت
عاصفة شديدة توصل
الأرض بالسما...

ونجاة ... فتحت فجوة
في الأرض ...

وظهرت منها يد ... ثم
استمرت صدفة ضاعت
في هدير الريح ...

نخ

فجوة!

صدفة من الأعماق!







أما تحت الأرض فكان الوطواط ودليله يشقان طريقهما وسط القذرات...



وبعدنا ... عند نهاية أحد السرايين ...

هالو
مارني يا سيدي !

ولم يتفوه الوطواط بكلمة ...
كان يصعب عليه أن يصدق
أن كائنًا حيًا يستطيع أن يعيش هنا ...

وكان سرورًا هادئًا بهذه الواحة ... التي
خلّصته من المياه القذرة المتدفقة ...

بطرف الجزيرة أربط
أنا أملأه مياه
من نبع قريب !

لكن شيئًا آخر ...
وجدته مربوطًا بها

لقد حمل التيار
إلى هنا ... هذه
الجنة التي علقت
بجزيري ...





أي نوع من العمل
يستطيع انسان ان
يُنجزه هنا؟

إلى أين تأخذني؟

وأجاب سعيد
بشيء من... الرهبة...

إلى منزلي السابق
يا سيدي!

مدينة الرمل... المكان
الذي لن أتمكن من العودة
إليه... إلا في خيالي...

... وخاصة إلى
قبر زوجتي
الحبيبة!

إنه عمل فنان مناضل
مبار... يعرف ما يريد..

كانت تلك القرية الصغيرة مصنوعة من جميع أنواع البقايا والنفايات
التي قد تحويرها الممارير... أرضا بفق وصبر وبراعة يصعب مثيلا...



أرجوك يا سيدي
دعني أكمله...
لا تستطيع العودة إلى
مدينة الرمل...

يستحسن أن تخبرني
القصة كاملة... لماذا



عملي لم ينته بعد!

ولذا لا أريد أن أغادر
قبل إتمامه!!

أنا سعيد مجدي من مدينة
الرميل ...

وفي مسقط
رأسي ... كنت أعمل
في الحقل وأعيش
من نتاج أرضي!

ذات يوم عملت
حتى وقت متقدم ... وكان
رجل قد اقتحم منزلي
وحاول التعدي على زوجتي

لكنها
قاومته ...

وكان لا يزال يضربها عندما
وصلت ...

وضربها بعنف ...

سبيل

فسيبته عنها
وكانت قد
بدأت تنزف ...

وتوغل تفكيري
في تلك اللحظة
وفقدت صوابي ..

ورجعت أكيل له
الضربات بعصاي ...

ورجعت اضربه
واضربه من دون
توقف ...

تألم

وبعد لها... ماتت زوجهي
... وهو كذلك ...

ولم يعد باستطاعتي
أن أبقى في أرضي ...

فهربت من
مدينة الرمل ...

ليس اذا كان
الرجل ابن رئيس شرطة
المدينة ...

وجدت إلى جرجير ... وأخيراً أفتت
هنا مرغماً حيث انصرفت إلى إحياء
ذكرياتي الجميلة!

يا لها من مأساة يا سعيد ...
ولكن جرمك تستحق أسوأ تخفيفية!

والآن ... كأن تلك الحجة عادت
تطاردي من القبر ...

سأخلصك منها يا سعيد
وأعود إليك ...

وكان المطر غزيراً ... فوق
منزل صبي ... أيضاً ...

ألا تنتهي من
العمل يا أبي؟

أنا أحب عملي
يا جوتيا ... وهو
يملأ وقتي

وينسيك الوقت الذي مضى ...

على الأقل ... إنك مكلف
بالعناية بأشياء قيّمة ...

تهذه الساعة
الأثرية ...



جديد



موسوعة



٨٦

كأس العالم

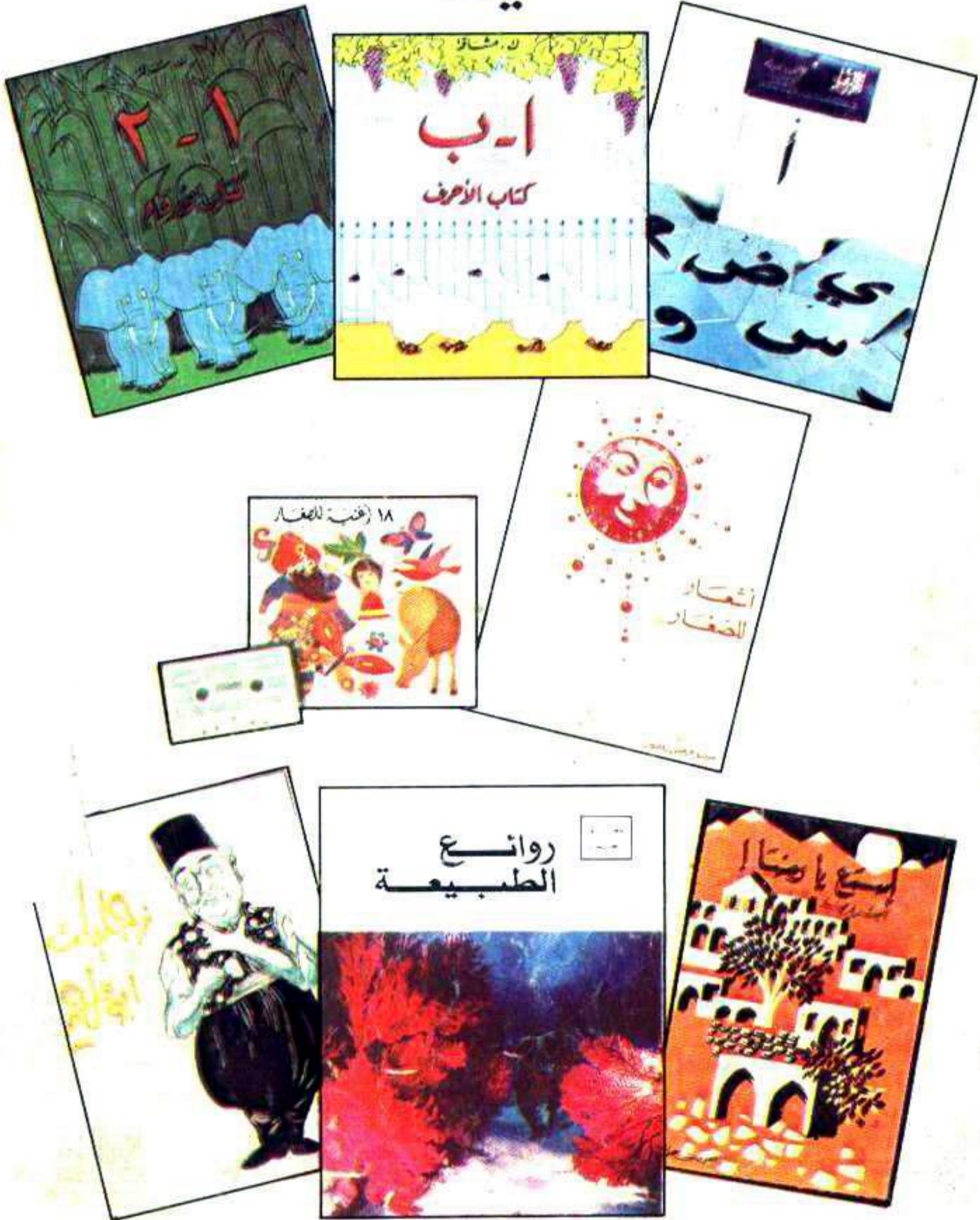
في كرة القدم



كل الفرق المشتركة * كل التفاصيل * كل التوقعات

السعر في لبنان ١٠ ل.ل.

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٢١١



أطلبها من